

# らい 来ぶらり

図書館へ気軽にぶらりと来館していただきたいという思いで命名しました。

図書館を英語で「Library(ライブラリー)」といいます。

No. 185 2月号

2021年2月1日 発行

たつの市立図書館

龍野図書館 TEL (0791) 62-0469

新宮図書館 TEL (0791) 75-3332

揖保川図書館 TEL (0791) 72-7666

御津図書館 TEL (079) 322-1007

<http://www.city.tatsuno.lg.jp/library/index.html>

電子図書館へは、  
右のQRコードから  
(<https://www.d-library.jp/haritei/>)

播磨科学公園都市圏域  
定住自立圏電子図書館



## 読書と私 No.175

### 「私の大好きな図書館」

揖保川町 正中 佑佳

私は土曜日や日曜日に、家の近くの図書館によく行きます。図書館にはたくさんの本があるし、図書館の人に会って話をするのも楽しみだからです。図書館に通うようになったのは数年前のことです。きっかけは図書館の人が中学校に来て、「ブックトーク」という本の紹介をしてくれて、おもしろそうだから行ってみようと思ったからです。

ちょうどその頃、中学校で校外学習がありました。広島原爆ドームや平和資料館へ行きました。原爆のことを初めて知り、図書館で戦争の本を借りてみました。戦争は悲しくて、こわいと思いました。それからは図書館でいろんなジャンルの本を借りるようになりました。

いつもは雑誌の最新号をよく借ります。『鉄道ファン』『歴史人』は予約してチェックしています。最近は物語も読むようになり、ベバリイ・クリアリーの“ゆかいなヘンリーくんシリーズ”がお気に入りです。『ヘンリーくんと新聞配達』『ゆうかんな女の子ラモーナ』がおもしろかったです。アジアの昔話も好きです。

家では、テレビをよく観ます。大河ドラマ、笑点、フィギュアスケートが好きです。『麒麟がくる』は毎週楽しみで、明智光秀の本を借りて、歴史の勉強をしました。落語の本、羽生結弦や宇野昌磨が載っている本は何度も借りて読んでいます。

図書館の行事にもよく参加します。おはなし会、工作教室、野鳥教室には毎回参加しています。アキノイサムや野坂勇作の絵本原画展も観に行きました。そこで展示されていた原画を観て、『punkマインチャ』や『でんちゅう』を借りて読み、絵にも興味を持ちました。

図書館でいろんな本を借りて読み、たくさんのことを学ぶことができました。図書館はとても居心地がいいので、楽しい時間を過ごすことができます。高校を卒業してからも、私の大好きな図書館に通いたいと思っています。

※『読書と私』は図書館の利用者に執筆していただいています。



「梅」  
執筆者 画

『地下世界をめぐる冒険 闇に隠された人類史』

ウィル・ハント 著 棚橋 志行 訳 亜紀書房 293ページ 2020年9月刊



16歳の夏、廃棄された列車用トンネルが、自宅近くの地下を通っていることを知った著者は、<sup>かんぼく</sup>灌木の茂みに隠れた入り口を見つけ、トンネルを<sup>さまよ</sup>彷徨うようになる。そして夏の終わり、激

しい暴風雨のあと、トンネルの先の暗闇から思いがけない轟音が響く。天井の亀裂から水が滝のように流れ落ち、その真下にはひっくり返したプラスチックのバケツ、隣にペンキ用バケツ、ドラム缶、ビール缶、ガスボンベ…、誰かの手で謎めいた形に並べられていた。水が太鼓のバチのように容器を打ち、反響する音色がトンネル中に響き渡っていた。目が釘付けになり、暗闇に立ち尽くした。

それから何年か過ぎ、夜遅くマンハッタンで地下鉄を待っていた著者は、トンネルの暗闇からふいに現れた2人の若者を目撃する。彼らは

ヘッドランプをつけ、顔と手は<sup>すす</sup>煤で真っ黒で、まるで何日も深い洞窟に潜んでいたかのようにだった。2人は足早に線路を進み、目の前でホームによじ登り、階段を上って姿を消した。若者たちは都市探検家のメンバーだった。ニューヨークを拠点とし、娯楽として街の地下にある立入禁止区域や隠された空間に潜入していた。彼らの記録を調べ始めた著者は、少年の頃に探検したトンネルの写真を偶然発見し、その撮影者との<sup>かいこう</sup>邂逅をきっかけに、地下世界への冒険に導かれていく。

本書は、ニューヨークの地下鉄に始まり、パリの地下納骨堂、NASAの地下研究所、アボリジニの聖域、カッパドキアの地下都市、マヤの洞窟などを巡り、自分自身だけでなく、太古の昔から人類全体をも惹きつける地下世界について調査した記録である。幅広いフィールドと深長な考察で、他に類を見ない冒険記に仕上がっている。  
(龍野図書館 西田)

トピックス

※申込、問い合わせは各図書館まで

御津図書館

よろず籠とお雛さまを作ろう

【日時】2月28日(日)10時30分~12時【講師】辻 義明 氏  
【定員】15名(要申込・先着順)【対象】小学5年生以上一般  
【申込】2月10日(水)から御津図書館窓口、または電話にて受付

龍野図書館

地域の創業応援します！

(株)日本政策金融公庫より、新規開業支援やコロナ禍での情報提供を目的に、関連図書やパンフレットの寄贈を受けました。

龍野図書館では、寄贈された図書の紹介を兼ねて、2月27日(土)まで創業や事業承継、地域経済の振興などをテーマにした展示を行っています。

※今回寄贈された図書:『多様性で人材格差を乗り越える』『躍動する新規開業企業』

『経営者の引退、廃業、事業承継の研究』(いずれも日本政策金融公庫総合研究所 編)など



図書除菌機を導入しました

借りた本を安心、快適に利用いただくために、各館に、本を除菌できる図書除菌機を1台ずつ導入しました。

(処理完了までにお時間をいただく場合があります。)

【効果】

- ・ ページ間の清掃 : 本の下から風をあて、ページ間に挟まったホコリ等を除去する。
- ・ 除菌 : 紫外線を照射し、本全体を除菌する。
- ・ 消臭・抗菌 : 消臭抗菌剤を循環させ、煙草臭等を除去する。

『あかてぬぐいのおくさんと7にんのなかま』

イ ヨンギョン ぶん・え かみや にじ やく 福音館書店



昔、赤てぬぐいをかぶった針仕事  
が上手な奥さんが  
いました。奥さん  
の部屋にはいつも、  
ものさし、はさみなどの7つの道具があり  
ました。

ある日、奥さんがうたた寝していると、  
7つの道具たちが「自分が一番いい仕事を  
する」と自慢しあい、言い争っています。  
赤てぬぐいの奥さんは、その声で目を覚ま  
し聞き耳をたてていました。

しかしそのうちに我慢できなくなり、「一  
番偉いのは、腕のいい私だよ」と怒って道  
具を乱暴にしまい、また寝てしまいました。  
7つの道具たちは、自分たちはとるに足り

ないものだったと思い、悲しくなります。

一方、奥さんは7つの道具たちがいなくな  
ってしまう夢を見て、気が動転し、泣き  
出してしまいます。びっくりした道具たち  
は、慌てて奥さんを起こしてあげます。奥  
さんと道具たちは、誰ひとり欠けてもいい  
針仕事ができないと気づき、より一層仲良  
く針仕事に励むようになりました。

韓国ならではの民族衣装や、細やかな模  
様の裁縫箱が色鮮やかに描かれ、奥さんと  
道具たちの表情をひき立てます。

段々と目覚めていく奥さんの表情と、奥  
さんが夢から覚めて、ほっとしている道具  
たちの表情が印象的です。

読んであげるなら、5歳くらいから。

(揖保川図書館 進藤)

『名探偵カッレとスパイ団』

アストリッド・リンドグレーン 作 尾崎 義 訳 岩波書店



ある夜、カッレとその友  
だちのアンデス、エーヴ  
ア・ロッタは白バラ軍と  
して、赤バラ軍の友だち  
とバラ戦争をした帰り道、  
5歳のラスムス坊やと父  
親である教授が誘拐され  
る場面に出くわしました。エーヴア・ロッタ  
は坊やを心配して、こっそり車に乗り込みま  
した。そして、とっさにもぎ取った広告ポス  
ターを小さくちぎって、目印に道々落として  
いきます。名探偵としてのカッレが覚醒しま  
した。アンデスとともにオートバイに飛び乗  
り、後を追います。エーヴア・ロッタの目印  
は海のそばで途切れていて、カッレたちは島  
まで泳いで渡り、立ちのぼる煙を目指して山  
小屋にたどり着きました。この誘拐の目的は、  
教授が発明した防弾軽金属の数式が書かれ  
た書類を手に入れることだったのです。教授

は頑として書類のありかを話そうとはしま  
せんでしたが、おしゃべり好きの坊やが、う  
っかり話してしまいます。エーヴア・ロッタ  
は白バラ軍にしか通じない「山賊ことば」で  
カッレたちに危機を知らせました。「こほん  
こぼろろこの、こうろろしろ」一本箱の後ろ。  
カッレたちは書類を守るために教授の家に  
向かいますが、たくさんある本棚の中で、坊  
やが見たのはどの本棚だったのか、カッレは  
考えを巡らせます。そのとき、悪漢たちの自  
動車が背後に迫ります。

3人が坊やと教授を助けるために力を合  
わせて悪漢たちに立ち向かい、バラ戦争で培  
った知恵で犯人を出し抜くさまが痛快です。  
無事救出されたラスムス坊やが、念願の白バ  
ラ軍の新騎士となる結末にも満足します。

小学5年生くらいから。

(御津図書館 藤川)





# 2月の行事予定

※詳細は各館へお問い合わせください。

## ★ えほんのじかん・・・絵本の読み聞かせ、わらべ歌など

### 龍野図書館 【対象】1～3歳、保護者

20日(土)  
11時～11時20分  
『このゆきだるま だーれ?』他

### 揖保川図書館

【対象】3～4歳、保護者  
6日(土)・13日(土) 10時30分～10時45分  
『どうぶつのおかあさん』他

### 新宮図書館 【対象】2～4歳、保護者

6日(土)・14日(日)・22日(月)  
11時～11時20分  
『コッコさんのおみせ』他

### 御津図書館

【対象】1～4歳、保護者  
14日(日)・21日(日) 11時～11時20分  
『ちいさなねこ』他  
【対象】5歳～  
14日(日)・21日(日) 11時30分～11時50分  
『かちかちやま』他

## ★ おはなしのじかん【対象：5歳以上】・・・昔話などの語り、絵本の読み聞かせなど

### 新宮図書館

6日(土)・13日(土)・20日(土)・27日(土)  
10時15分～10時45分  
「赤ずきん」他

### 揖保川図書館

6日(土)・13日(土)  
11時～11時30分  
「かにかに こそこそ」他

## ★ 読書会【対象：一般】・・・本を読んで感想を話し合う

### 龍野図書館

12日(金)  
10時～11時30分  
『幸田文の筆筒の引き出し』  
青木 玉 著

### 揖保川図書館

5日(金)  
10時～12時  
『老後の資金がありません』  
垣谷 美雨 著

### 御津図書館

19日(金)  
13時30分～15時30分  
『嵯峨野花譜』  
葉室 麟 著

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、引き続きご協力をお願いします。



## 館内特集・展示 (一部紹介)

### 龍野図書館

#### どっぴい、SF

暖かい部屋で過ごすお供に、SF小説はいかがですか。さらっと読めるショートショートから、じっくり向き合える長篇まで、時間を忘れて楽しめる作品たちを展示します。

【期間】2月27日まで

### 新宮図書館

#### Go to 読書!

トラベルやイートが制限されるならGo to 読書を! おでかけ気分になれる紀行文、有名人の読書案内、ベストセラー本など、おうち時間を充実させるための本を紹介します。

【期間】2月28日まで

### 揖保川図書館

#### 渋沢栄一と同時代をきた人たち

「日本資本主義の父」と呼ばれ、新紙幣の図柄にも選ばれた実業家・渋沢栄一。彼と同時代に活躍した偉人や文豪などの本を展示します。

【期間】2月28日まで

### 御津図書館

#### 兵庫再発見

食べ物、歴史、人物、場所…など、兵庫県に関する本を集めました。普段暮らしていても気づけなかった兵庫県の魅力を、再発見してみませんか。

【期間】2月28日まで