


「龍野地区まちづくりビジョン（素案）」に関する パブリックコメントの募集結果について

- 
- 1 パブリックコメントの概要 P 2
 - (1) 意見募集期間
 - (2) 意見提出状況
 - (3) 意見の内容（項目別）
 - 2 パブリックコメントの意見内容 P 3
 - 3 修正一覧表 P 4

令和4年3月2日 公表

まちづくり推進課

「龍野地区まちづくりビジョン（素案）」へ

提出された意見及びそれに対する考え方

「たつの市市民意見公募手続（パブリックコメント）実施要綱」に基づき、「龍野地区まちづくりビジョン（素案）」についての意見公募を行ったところ、市民の皆さんから貴重なご意見をお寄せいただきました。

提出いただいたご意見について、内容とそれに対する考え方を公表します。

なお、意見については、趣旨を損なわないように要約しました。

1 パブリックコメントの概要

(1) **意見募集期間** 令和4年2月1日（火） ～ 令和4年2月18日（金）

(2) **意見提出状況** 2件

(郵送 0件 電子メール 2件 ファクシミリ 0件 持参 0件)

(3) **意見の内容**（項目別）

活性化計画編の全体を通じての意見について	まちづくり運営組織の設立（1件）
活性化計画編の基本柱1について	龍野の歴史的建造物等を活用したアート文化の発信（1件）
活性化計画編の基本柱2について	誰もが安心して使える公園の整備（1件）

2 パブリックコメントの意見内容

項目	提出された市民からの意見	件数	考え方
活性化計画編 全体意見	新たに「まちづくり」の運営組織を設立するよりも、これまで「まちづくり」に取り組んできた「龍野地区まちづくり協議会」を変化・発展させていくほうがシンプルではないのか。	1	<p>「龍野地区まちづくりビジョン」を策定し、その内容を実践していくためには、龍野地区に存在する多くの活動団体を束ね、個々の団体が持っているエネルギーを一つにし、地区内の連携と協働を今まで以上に推進していく必要があります。</p> <p>一方、その役割を既存の一つの組織にお願いすることは、負担が過大であり、困難であると考えられます。</p> <p>そのため、新たにまちづくり運営組織を設立し、自治会をはじめ、地区内の多くの組織がその活動に参画していただくことによって、本ビジョンの将来像のテーマである「ほどよく賑わいがあり、生活と観光が共存するまち龍野」が早期に実現するものと考えております。</p> <p>龍野地区まちづくり協議会におかれましても、本組織に参画していただき、日頃から取り組まれている龍野地区の活気あるまちづくりのための活動を推進していただきたいと考えます。</p>
活性化計画編 基本柱1 龍野の歴史的建造物等を活用したアート文化の発信	「アート文化」を「芸術文化」にしてはどうか。	1	<p>「アート」と「芸術」は大きな意味の違いはありません。「芸術文化」と漢字で表現するよりも、「アート文化」と一部カタカナを使い、柔らかい表現とすることで、施策に親しみを持ってもらうことを狙いとして「アート」としています。</p>
活性化計画編 基本柱2 誰もが安心して使える公園の整備	<p>住民の憩いの場である龍野公園をインクルーシブ公園として整備することに強く共感します。</p> <p>そのため、整備においては、障害のある子や家族・支援者・その他の子育て世帯など、広く呼びかけとヒアリングをし、意見を交わす場（ワークショップ）やイベント開催などを重ねながら「共につくる」整備を希望します。</p>	1	<p>インクルーシブ公園の整備に当たっては、出来る限り多くの皆様の御意見を頂戴し、「共につくる」を念頭に、ヒアリングやワークショップの開催について、検討したいと考えています。</p>

3 修正一覧表

項目	修正前	修正後	修正理由
修正項目なし			