

付 錄

1	市章・市花・市木	157
2	市歌	158
3	姉妹都市提携	159
4	市機構図	160

付録

1 市章・市花・市木

○市章

(平成17年10月1日制定)

市章は、たつの市の頭文字「T」を図案化したものです。

光豊かな太陽と実りの大地、揖保川から湧き立つ清風を、赤・緑・青の3色で描き、自然に恵まれた市域と未来への飛翔を表現しています。



○市花『桜』

(平成17年10月1日制定)

バラ科に属し、日本に最も多くの品種があります。古来、「花王」と称され、日本の国花とし、古くは「花」といえば桜を指しました。



○市木『梅』

(平成17年10月1日制定)

中国原産のバラ科に属する木で、早春、葉に先立ち、白、紅、薄紅の花を開き、万葉以来、日本人が愛してきました。300以上の品種があります。



2 市歌

たつの市歌

Tempo di marcia $\frac{1}{4} = 108$

湯山 昭作曲

The image shows a page from a musical score for piano. The key signature is one sharp (F# major). The time signature is common time. Measure 11 starts with a dynamic of *mf*. It consists of two measures of sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. Measure 12 begins with a dynamic of *v*, followed by two measures of sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

よはま
りがべ
やんぐう
はなあ
しんぐう
よはま
りがべ
はなあ
しんぐう

A musical score page showing two measures of music. The first measure starts with a dynamic 'f' (fortissimo) and consists of six eighth-note chords. The second measure begins with a dynamic 'mp' (mezzo-forte) and consists of six eighth-note chords. The vocal line continues with eighth-note chords throughout both measures.

もえ るた いよう み にうけて
じょうか にひ びーく あ かとんば
はる かむ ろのつ な がめれば
たか いり そうを な てとして

A musical score for piano featuring a single melodic line in G minor. The key signature has one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include a forte dynamic (f), a crescendo (indicated by a greater-than symbol >), and a further increase in volume (più f). The score is written on five staves.

A musical staff in bass clef and B-flat key signature. It features a tempo marking of quarter note = 120.

☆D.Cしても繰り返しあり。D.C.

の
の
の
の
の

A musical score for piano in G major and common time. The left hand part starts with a measure of two eighth notes followed by a measure of one eighth note and one sixteenth note. The right hand part begins with a measure of one eighth note and one sixteenth note, followed by a measure of one eighth note and one sixteenth note. Measure 12 starts with a measure of one eighth note and one sixteenth note, followed by a measure of one eighth note and one sixteenth note.

と わ に さ かえあれ

と わ に き かえあれ

まことにさかしまれおがまつての

3 姉妹都市提携

○高知県安芸市(平成元年4月26日提携)

旧龍野市は、三木露風の生誕地として、安芸市は、弘田龍太郎の生誕地として、ともに「童謡の里」のまちづくりの概念が一致したことにより姉妹都市協定を締結。



○東京都三鷹市(平成13年3月31日提携)

旧龍野市は、三木露風の生誕地として、三鷹市は、三木露風が創作活動を行い、また、終焉の地であるとして、その縁により姉妹都市協定を締結。



○滋賀県長浜市(旧湖北町と平成13年3月31日提携)

旧湖北町が旧龍野藩祖脇坂安治氏の出身地であるという歴史的縁により姉妹都市協定を締結。

市町合併に伴い、平成22年1月1日に旧湖北町が「長浜市」となり、平成23年10月1日に、姉妹都市友好交流宣言を行う。



○アメリカ合衆国ワシントン州コビントン市(平成27年10月4日提携)

青少年の語学力の向上や異文化理解などの国際対応能力の育成、市民活動の活性化、観光客誘致、国際的経済交流の育成等を目的として、海外姉妹都市協定を締結。



4 市機構図





