

令和4年度室津海駅館特別展

描かれた室津 ～竹久夢二から森崎伯霊まで～ 展示作品リスト

会期：2022年10月8日(土)～11月27日(日)

○リスト番号は展示順序を示すものではない。タイトルが明示されていないものは作品名欄を空欄としている。

○備考欄の数字は図録の掲載番号で、◆印は写真展示を示す。なお、前期は10月31日まで、後期は11月1日～27日の展示期間を示す。

○図録に掲載しているが、展示していない絵画もある。

番号	作品名	作者	制作年	サイズ	所蔵者	備考
1	室津の水仙	土井六郎			個人蔵	
名所としての室津 ～前代の風景～						
2	山海見立相撲 播磨室の津	安藤広重			たつの市蔵	序・◆
播磨ゆかりの画人の描いた室津						
3	室津の雨	松岡映丘		32.5×23.5	福岡町立柳田國男・松岡家記念館蔵	2
4	梅と水仙(俳画)	森崎伯霊		27.2×24.2	ふたつの森・伯霊記念館蔵	
5	スケッチブック 2点	森崎伯霊			ふたつの森・伯霊記念館蔵	
6	浄運寺より明神山	森崎伯霊	1962年頃	27.2×24.2	浄運寺蔵	1
7	室津の春	森崎伯霊		27.2×24.2	個人蔵	3
8	室津梅林	森崎伯霊		172×67	ふたつの森・伯霊記念館蔵	4
9	早春	森崎伯霊		27.2×24.2	ふたつの森・伯霊記念館蔵	8
10	梅と水仙	森崎伯霊		103×93	個人蔵	9
11	『ひょうご文化』No.10	兵庫県社会文化協会	1978年		ふたつの森・伯霊記念館蔵	
12	室津新緑	尾田 龍	1984年	60.6×72.7	姫路市立美術館蔵	10・◆
13	室津 (俳画集『旅』より)	伴 敏子	1953年	10×17	姫路市立美術館蔵	11・◆
14	室津港	林 鶴雄	1949年	91×116.7	たつの市蔵	12
15	室津風景	林 鶴雄	1951年	45.5×91.3	個人蔵	13
16	室津	梶 一郎	1972年	22.7×32	個人蔵	14
17	室津	梶 一郎	1976年	97.4×130.2	個人蔵	15
18	室津にて	梶 一郎		18×25.3	個人蔵	16
19	室津	梶 一郎	1958年	32.8×24	個人蔵	
20	室津	梶 一郎		24×33	個人蔵	
21	室津 浄運寺にて	梶 一郎	1967年	35.1×25.9	個人蔵	
22		丸投三代吉	1982年	28.6×42	『浄運寺画帳』 浄運寺蔵	17
23		丸投三代吉	1982年	27.2×24.2	浄運寺蔵	18
24		丸投三代吉	1982年	27.2×24.2	浄運寺蔵	
25	室津漁港(吉村造船所付近)	土井六郎		F6	個人蔵	19・前期
26	室津(旧漁業協同組合)	土井六郎		F10	個人蔵	前期
27	室津港(波止場造成中とその工事船2)	土井六郎		F10	個人蔵	21・前期
28	室津の梅林	土井六郎		F6	個人蔵	22・前期
29	室津風景(徳乗寺とその附近)	土井六郎		F6	個人蔵	前期
30	室津風景(浄運寺への路地)	土井六郎		P8	個人蔵	前期
31	明神山(賀茂神社)	土井六郎		F8	賀茂神社蔵	23・後期
32	国道250号線から室津港を望む	土井六郎		F20	個人蔵	24・後期
33	室津 白梅の咲く頃	土井六郎		F4	個人蔵	20・後期
34	室津の梅	土井六郎		F10	個人蔵	後期
35	室津の桜	土井六郎		F10	個人蔵	後期

番号	作品名	作者	制作年	サイズ	所蔵者	備考
36	室津の町並み(西の町)	内海敏夫	1985年	36.2×44	たつの市蔵	27
37	室津の町並み(空屋のように静かな町)	内海敏夫	1985年	36.2×44	たつの市蔵	28
38	室津の町並み(東の町)	内海敏夫	1985年	36.2×44	たつの市蔵	29
39	室津夏越祭	乾 太	1997年	150.5×173.4	個人蔵	30
40	室津	乾 太		62.7×175.7	個人蔵	
41	梅の香・潮の香	岩田健三郎	1989年	15.5×18.2	個人蔵	31
42	風のつよい日室津で	岩田健三郎		23.9×32.3	個人蔵	32
43	ゆうぐれ室津	岩田健三郎	1989年	17.2×24.8	個人蔵	33
44	瀬戸の薄暮 室ノ津	小林俊彦	2016年	70×59	たつの市蔵	34
45	海駅館2階から港	小林俊彦	2021年	28.2×19.2	たつの市蔵	
46	海駅館土間から海側	小林俊彦	2021年	34.5×25.3	たつの市蔵	
兵庫県ゆかりの画人の描いた室津						
47		大野麥風	1966年	112×86	浄運寺蔵	36
48	白梅之図	大野麥風	1966年	163.7×266	浄運寺蔵	37
49		川西 英	1961年	26.8×19.8	『浄運寺画帳』 浄運寺蔵	35
50	室津	川西 英		27.2×24.2	神戸市立博物館蔵	38・◆
51		菖蒲大悦		30×41.8	『浄運寺画帳』 浄運寺蔵	39
52	室津	辻 愛造	1952年	91×65.2	姫路市立美術館蔵	40・◆
53	室津	辻 愛造	1960年	31.7×41	姫路市立美術館蔵	41・◆
54	室津	川西祐三郎	1978年	24.5×33.8	姫路市立美術館蔵	42・◆
55	室津のまち	須飼秀和	2015年	20.2×14	学校法人摺河学園蔵	43
56	夕暮れの室津	須飼秀和	2015年	22.2×14.3	学校法人摺河学園蔵	44
57	冬の室津	須飼秀和	2015年	17×12	学校法人摺河学園蔵	45
58	室津のまち	須飼秀和	2008年	21.7×14.8	個人蔵	コラム
室津を訪れた画人の描いた絵						
59	室の津	竹久夢二	1917年頃	25×20	個人蔵	46
60	室津懐古	竹久夢二	1917年頃	59.2×19.5	個人蔵	47
61	室之津	竹久夢二	1917年頃	59.2×20	個人蔵	48
62	室津風景	竹久夢二	大正中期	133.8×30.8	夢二郷土美術館蔵	49・◆
63	室津懐古	竹久夢二	大正中期	111×30.5	夢二郷土美術館蔵	50・◆
64	室津港	速水御舟	1924年	23×28.5	個人蔵	51
65	室津唐荷島	須田剋太	1976年	38.1×27.5	大阪府20世紀美術コレクション	52・前期
66	室津民家	須田剋太	1976年	39×27.3	大阪府20世紀美術コレクション	53・前期
67	室津港(B)	須田剋太	1976年	28×38.8	大阪府20世紀美術コレクション	54・前期
68	室津港(A)	須田剋太	1976年	37.5×26.6	大阪府20世紀美術コレクション	55・後期
69	室津(B)	須田剋太	1976年	39×27	大阪府20世紀美術コレクション	56・後期
70	室津風景	須田剋太	1976年	38.7×29	大阪府20世紀美術コレクション	57・後期
71		市川加久一	1971年頃	28.5×36	『浄運寺画帳』 浄運寺蔵	58・前期
72	室津の土堀	西原比呂志	1972年頃	28.5×36	『浄運寺画帳』 浄運寺蔵	59・後期
73	室津漁港	安野光雅		38×57	©空想工房 提供 安野光雅記念館	60・◆