

ら い 来ぶらり

図書館へ気軽にぶらりと来館していただきたいという思いで命名しました。

図書館を英語で「Library(ライブラリー)」といいます。

読書と私 No.200

「木陰のいすで」

新宮町 広政 直子

私が沢山の本と出会ったのは、小学校の図書室だった。当時本の貸し出しがあったかどうか覚えていない。短い休み時間をつないで本を読むのは、慌ただしかったが楽しかった。いつか庭の木陰にいすを出して時々居眠りをしながらゆっくり読書をしたい、私はそんな夢を抱いた。

就職して初めての大きな買い物は、日本文学全集全29巻だった。しかし私は今もってこの全集を数冊しか開いていない。本はやっぱりその時どきで読みたいものを読んでこそ、楽しく心弾むものだ実感した。

結婚し仕事も辞め、子どもの成長と共に図書館通いが始まった。当時、司書の方から子どもには本の読み聞かせが大切だと教わったからだ。松岡享子さんの講演では、絵本を読んでもらうことがこんなに心地いいんだと、私自身が目覚めた。子どもには膝の上で、布団の中で、毎日絵本を読んだ。やがて子どもたちが少しずつ分厚い本を自分で選ぶようになり黙読する姿に少し寂しく、そして安心した。

復職してからの私は、なかなか図書館に行けなかった。単行本を買って三浦綾子の『氷点』『泥流地帯』、山本周五郎の『さぶ』、吉村昭の『神々の沈黙』、清張の『落差』、徳永進の「臨床シリーズ」など、やっぱり忙しい時間の中で読み漁った。

そして今、やっとあの木陰のいすを出して読める^{よわい}年齢になった。読む本の作者も広がってきた。懐かしい絵本とも再会したい。我家の本棚に眠っている、あの全集も開いてみよう。さあ、まずは庭の草抜きをして、いすが出せるよう準備しよう。やっぱりまだ当分は、慌ただしい日が続きそうだ。

No.210 3月号

2023年3月1日 発行

たつの市立図書館

龍野図書館 TEL (0791) 62-0469

新宮図書館 TEL (0791) 75-3332

揖保川図書館 TEL (0791) 72-7666

御津図書館 TEL (079) 322-1007

<https://www.city.tatsuno.lg.jp/library/index.html>

電子図書館へは、
右のQRコードから
(<https://web.d-library.jp/haritei/>)

播磨科学公園都市圏域
定住自立圏電子図書館



※『読書と私』は図書館の利用者に執筆していただいています。

『お守りを読む 日本人は何を願ってきたのか』

鳥居本 幸代 著 春秋社 182ページ 2022年11月刊



合格祈願、家内安全、商売繁盛、厄除け…人生の節目で手にすることのあるお守り。本書は、日本古来の伝承や古典、史料をひも解きながら、「お守り」がどのように生まれて、どのように人々の生活に寄り添って

きたかを述べた、祈りと願いの文化誌である。

延暦九年、長岡京では死をもたらす原因不明の疫病である天然痘が猛威を振るい、人々は感染に怯えた。その時にすぎたのが、「蘇民将来之子孫者（そみんしょうらいのしそんのもの）」と墨書きされた呪符木簡だった。大きさは、長さ2.3cm、幅1.3cmの小さな木片で、これが病氣平癒を願って身につけた日本最古のお守りと考えられている。

また熊野詣の際には、伏見稻荷の「^{しろし}験の杉」

や^{なぎ}柳の葉が道中安全の護符として用いられた。平安時代後期には華麗な装飾のある「^{かけまもり}縣守」が守り袋として登場し、疫病流行の非常時に身につけたお守りは、やがて平時においても広く災厄から身を護る意味で携帯されるようになっていく。

時を経て、お守りがお寺や神社から授与されるようになったのは明治時代になってからのことで、「デジタルお守り」など時代のニーズに対応したお守りの進化は止まることがない。

本書は、お守りが変遷していく時代背景やエピソードが、図版や写真を用いながら紹介されており興味深い。

古来より、お守りを心の拠り所として、人は何を願ってきたのか。その誕生から現在まで千年以上の歴史を持つ「お守り」という文化を通して、日本人の精神のあり様が浮かび上がる。

（揖保川図書館 岡村）

トピックス

デジタル録音図書をご存じですか？

デジタル録音図書 DAISY（デイジー）とは？

デイジーは、「Digital Accessible Information System」（アクセシブルな情報システム）の略です。もともと、視覚障害者の読書のために開発されましたが、より幅広い場面で使用され、情報を利用しやすくするシステムとして、世界50ヶ国以上で採用されている国際標準規格です。デジタル録音図書は、章・節・項の頭出しや読みたいページへのジャンプなどができるとても便利な機能がついています。図書館では、視覚障害者や高齢で文字を読むことが困難な方に向けて、利用を勧めています。



DAISY 録音図書と再生機

デジタル録音図書の紹介

『かぞえきれない星の、その次の星』

重松 清 著

『小説8050』 林 真理子 著

『魂手形』 宮部 みゆき 著

など、11タイトルが新しく入りました。

『ぐりとぐらのおおそうじ』 中川 李枝子 文 山脇 百合子 絵 福音館書店



朝、のねずみのぐりとぐらの枕元に、おひさまがさしこんできました。まぶしさでとび起きてカーテンと窓を

開けると、おひさまが部屋いっぱいにあふれて、すみからすみまで明るくなりました。家じゅうほこりだらけなのにびっくりして、今日の仕事はおおそうじと決めました。ぐりとぐらは、マフラーで鼻と口をかくし、ゴーグルをかけて帽子をかぶりました。ところが、ほうきもはたきもぞうきんもぼろぼろで使い物になりません。

そこで、家の奥からぼろぎれを出してきました。ぐりは、ぞうきんになると言って、くつ下を3枚重ね、穴あきセーターを着て、破れズボンをはき、手袋をはめ、カーテン

を巻き付けておなかですべり、おしりですべり、背中ですべって行ったり来たりしました。ぐらは、ほうきになると言って、シャツやタオルを束にして、足にくくりつけて歩くと、ほこりが集まってきます。

窓辺にうさぎのギックがやってきて、おかしなかつこうのぐりとぐらを、おばけと間違え「きゃっ」と言うと、はらっぱへとんで帰りました。ギックが、友達を連れて戻ってみると、そこには、いつものぐりとぐらがいて、家の中はとてもきれいになっていました。

家にあるものを工夫して使う、おおそうじの様子は楽しく、きれいになった家の中で春の訪れを友達と喜びあう姿に心が温まります。読んであげるなら3歳くらいから。

(御津図書館 竹内)

『氷の花たば』 アリソン・アトリー 作 石井 桃子 中川 李枝子 訳 岩波書店



荒れ狂う冬の夜に、トムという男が荒野をさまよっていました。トムは何とか前進しようともがいていましたが、凍った土に躓いたり、よろよろと歩いたりするうちに吹き溜まりに埋

まっているくぼ地に落ち込みました。これ以上歩いても迷うばかりだと、その場にとどまることを決めたトムでしたが、やがて眠ってしまいました。

トムは霜の結晶をちりばめた白いマントの美しい男に起こされました。男は正体を明かさないうま、唇からフウツと吐いた氷の結晶で道を作り、帰り道を示してくれました。お礼がしたいと申し出ると、マントの男は炉端の石の上においてあるバスケットの中に入っているものが欲しいと言い、トムは了承しました。そうして、家に帰る

と本当に炉端の上にバスケットがありました。その中にいたのは、まだ赤んぼうの娘のローズでした。トムは全部夢だったに違いないと思い込み、何も話しませんでした。やがてローズは美しく成長しました。すると、マントの男がまたトムの前に現れ、ローズには、凍り付いた池にスケートに行くたびに、不思議な贈り物が届くようになりました。

霜の精と結ばれ、贈り物で作った花たばを残していく寂しくも美しい結末の表題作のほか、炎の中から現れる金色のクマのためにイラクサを編む娘の話や、麦畑で拾った卵から生まれたジョン・バーリコーンと名乗る少年の話など、妖精と魔法がもたらす神秘的な物語が6編収録されています。小学校3年生くらいから。

(御津図書館 明石)



3月の行事予定

※詳細は各館へお問い合わせください。

★ えほんのじかん・・・絵本の読み聞かせ、わらべ歌など

龍野図書館 【対象】1～4歳、保護者

18日(土)
11時～11時20分
『みんなおおあくび』他

揖保川図書館 【対象】2～4歳、保護者

11日(土)・25日(土)
10時30分～10時45分
『かじだ、しゅつどう』他

新宮図書館 【対象】2～4歳、保護者

11日(土)・19日(日)・27日(月)
11時～11時20分
『ねことしっぽ』他

御津図書館 【対象】1～4歳、保護者

12日(日)・19日(日)・25日(土)
10時30分～10時50分
『べんぎんたいそう』他

★ おはなしのじかん【対象：5歳以上】・・・昔話などの語り、絵本の読み聞かせなど

龍野図書館

18日(土)
10時15分～10時45分
「マメジカ カンチルが穴に落ちる話」他

揖保川図書館

11日(土)・25日(土)
11時～11時30分
「七羽のカラス」他

新宮図書館

4日(土)・11日(土)・18日(土)・25日(土)
10時15分～10時45分
「金色とさかのオンドリ」他

御津図書館

12日(日)・19日(日)・25日(土)
11時～11時20分
『王さまと九人のきょうだい』他

★ 読書会【対象：一般】・・・本を読んで感想を話し合う

龍野図書館

10日(金) 10時～11時30分
『ある小さなスズメの記録』
クレア・キップス 著



揖保川図書館

3日(金) 10時～12時
「おばあさんの花」
浜田 廣介 著

★ 子どもの本を読む会【対象：一般】

龍野図書館

9日(木) 10時～11時30分
『プー横丁にたった家』A.A.ミルン 作

★新型コロナウイルス対策により、イベント等を急遽中止、延期する場合があります。
開催については、ホームページ等でご確認ください。

館内特集・展示 (一部紹介)

龍野図書館

〇〇準備

4月から新生活が始まる方、何か新しいことを始めたい方へ、様々な「準備」のための本をご紹介します。知っておきたいビジネスマナーから、気軽に始められる趣味の入門書、お弁当作りの本まで。準備万端で春を迎えましょう。

【期間】3月30日まで

新宮図書館

本屋大賞 20 回記念

2004年から始まった本屋大賞。全国の本屋さんオススメの極めつけの小説です。書店勤務数百名の方々が自分で読んで良かった本を投票し受賞作が決定します。歴代の本屋大賞やノミネート作を集めました。

【期間】3月30日まで

揖保川図書館

兵庫県に ゆかいのある作家

兵庫県出身・在住などゆかいのある作家の本を集めました。郷土の歴史家や哲学者などの名著から、村上春樹や湊かなえなどの最近の小説まで、幅広いジャンルに触れてみてください。

【期間】3月30日まで

御津図書館

たのしい本いっぱい はま御津ライオンズクラブ からのおくりもの

はりま御津ライオンズクラブから、人気のある絵本や楽しい物語の本など、児童書165冊を寄贈していただきました。児童の特集コーナーで展示しています。

【期間】終了日未定

たつの市立図書館カレンダー

【開館時間】午前10時～午後6時

龍野図書館

(TEL 0791-62-0469)

3 月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

21日は春分の日

31日は館内整理日

※ 毎週月曜日は休館日です。

4 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

9日は兵庫県議会議員選挙の投票所となるため臨時休館

29日は昭和の日

30日は館内整理日

新宮図書館

(TEL 0791-75-3332)

3 月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1日は2月の館内整理日

22日は21日(春分の日)の振替

31日は館内整理日

※ 毎週火曜日は休館日です。

4 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

29日は昭和の日

揖保川図書館

(TEL 0791-72-7666)

3 月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

22日は21日(春分の日)の振替

31日は館内整理日

※ 毎週月曜日(祝日と重なるときは翌日・翌々日)は休館日です。

4 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

28日は館内整理日

御津図書館

(TEL 079-322-1007)

3 月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

31日は館内整理日

※ 毎週月曜日は休館日です。

4 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

30日は館内整理日