

○本リストは、展示構成に沿っているが展示順とは一致しない。
 ○特別展にかかわる図録に載録したが出展のない資料もある。また、載録していない資料もある。
 ○資料の所蔵者については、公的機関等は名称を表記、個人所蔵品は個人蔵と表記している。



令和4年度 地域ゆかりの文化資産を
活用した展覧会支援事業

番号	名 称	年 代	西 暦	差出人・作者	所 蔵	備 考
第1章 秀吉とひょうご～脇坂安治とゆかりの武将たち～						
1	淡路国指出寄帳	天正13年9月10日	1585	(秀吉)朱印	館蔵	兵庫県指定文化財
2	浅野弾正長吉書状	(文禄3年)10月20日	(1594)	長吉花押	館蔵	
3	浅野長政画像				東京大学史料編纂所所蔵模写	原本：広島県明星院写真展示
4	長福寺村検地帳	文禄4年8月15日	1595	石川久五	個人蔵	たつの市指定文化財
5	豊臣秀吉画像			南化玄興賛	東京大学史料編纂所所蔵模写	原本：愛知県妙興寺
6	佐用軍記 写	万治3年	1660	川嶋正友著	館蔵	
7	脇坂安治画像	寛永4年	1627	蒲潤宗陳賛	個人蔵	たつの市指定文化財複製展示
8	絵本太閤記	寛政9～享和2年	1797～1802	武内確斎	館蔵	
9	播磨国古城所在図	江戸時代後期			姫路市立城内図書館蔵	
10	山崎合戦図屏風	江戸時代後期			大阪城天守閣蔵	写真・映像展示
11	仙石秀久画像	江戸時代			豊岡市立歴史博物館 一但馬国府・国分寺館一蔵	写真展示
12	丸に無の字紋旗印 写	江戸時代			豊岡市蔵 出石史料館保管	
13	金箔押軍配団扇 写	江戸時代			豊岡市蔵 出石史料館保管	
14	黒革包畦目綴胴丸具足(頭形兜付)	江戸時代			豊岡市蔵 出石史料館保管	
第2章 安治と賤ヶ岳合戦～若武者たちの躍動～						
15	羽柴秀吉判物(柳ヶ瀬感状)写	天正11年6月5日	1583	秀吉花押	個人蔵	
16	羽柴秀吉朱印状	(天正12年)8月3日	(1584)	筑前守秀吉朱印	個人蔵	
17	伝脇坂安治屋敷跡 伊賀市長田市場				伊賀市写真提供	写真展示
18	賤ヶ岳合戦図屏風 右隻口	江戸時代中期口			長浜市長浜城歴史博物館蔵	
19	縹系威布袋菖蒲蒔絵仏胴	桃山時代			龍野神社奉賛会蔵	たつの市指定文化財
20	十文字槍	桃山時代		銘金房左衛門尉政定	龍野神社奉賛会蔵	たつの市指定文化財
21	直槍	江戸時代初期		銘与州松山住下坂	長浜市長浜城歴史博物館蔵	長浜市指定文化財
22	直槍	江戸時代初期		銘奥州会津住下坂	長浜市長浜城歴史博物館蔵	長浜市指定文化財

番号	名 称	年 代	西 暦	差出人・作者	所 蔵	備 考
23	大身槍	室町時代後期		銘助光	長浜市長浜城歴史博物館蔵	
24	縹糸下散紅威胴丸	桃山時代			大阪城天守閣蔵	
25	加藤清正画像	天保10年	1839	富永頼画	長浜市長浜城歴史博物館蔵	
26	福島正則画像				妙心寺海福院蔵	写真展示
27	加藤嘉明画像	安永8年	1779	林鷺峯賛	藤栄神社蔵 甲賀市水口歴史民俗資料館提供	写真展示
28	脇坂安治騎馬図	明治8年	1875	狩野永朝画		
29	七本槍図				個人蔵	
30	賤ヶ峯合戦之図 □□	江戸時代後期		一勇斎国芳画口	館蔵	
31	日吉神社おかげ参り絵馬	文政13年閏3月吉日	1830		揖保川町野田 日吉神社蔵	たつの市指定文化財 写真展示
32	武人絵巻 賤ヶ嶽七本槍之図				八千荘コレクション	
第3章 脇坂家と隣華院～妙心寺隣華院の至宝～						
33	南化玄興像	文禄5年	1596	自賛	妙心寺隣華院蔵	
34	南化玄興消息(脇坂安治宛)	(慶長2年)3月17日	(1597)	祥雲寺虚白	妙心寺隣華院蔵	
35	山水図襖	慶長4年	1599	長谷川等伯筆	妙心寺隣華院蔵	重要文化財 複製展示
36	脇坂安治公画像	江戸時代			妙心寺隣華院蔵	
37	脇坂安治公坐像				妙心寺隣華院蔵	写真展示
38	芦雁図	安土桃山時代		狩野山楽筆	妙心寺隣華院蔵	
39	脇坂安元公画像	江戸時代		狩野元俊筆	妙心寺隣華院蔵	
40	脇坂安元公和歌書	江戸時代			妙心寺隣華院蔵	
41	南海玄等像	江戸時代		狩野永岳筆 蘇山玄喬賛	妙心寺隣華院蔵	
42	梅花図扇面	嘉永6年	1853	狩野永岳筆	妙心寺隣華院蔵	
43	屈輪文堆朱香合	明時代			妙心寺隣華院蔵	
44	楼閣人物螺鈿卓	明時代			妙心寺隣華院蔵	
45	七本槍図	江戸～明治時代		村瀬太乙筆	妙心寺隣華院蔵	
46	隣華院写真(表門・正面玄関・安明供養塔・墓処)					写真展示
第4章 激戦 大坂の陣～脇坂家と徳川家～						
47	徳川家康画像			南光坊天海賛	東京大学史料編纂所蔵模写	原本:東京都寛光寺 写真展示
48	徳川秀忠画像				東京大学史料編纂所蔵模写	原本:東京都西福寺 写真展示

番号	名 称	年 代	西暦	差出人・作者	所 蔵	備 考
49	関ヶ原合戦絵巻	江戸時代			龍野神社奉賛会蔵	
50	徳川家康黒印状	9月9日		(家康)黒印	館蔵	たつの市指定文化財
51	徳川秀忠書状	(慶長12年)6月14日	(1608)	秀忠花押	館蔵	たつの市指定文化財
52	藤堂高虎書状	6月20日		(高虎)花押	館蔵	たつの市指定文化財
53	大坂夏の陣図屏風	江戸時代			大阪城天守閣蔵	重要文化財 写真・映像展示
54	脇坂藤亨画像	江戸時代		狩野元俊筆 林羅山賛	個人蔵	たつの市指定文化財
55	藤堂高虎画像			南光坊天海賛	東京大学史料編纂所所蔵模写	原本:三重県西蓮寺 写真展示
56	下館日記 写	享保10年	1725	藤江忠廉写 脇坂安元筆	館蔵	
57	四季花鳥図	江戸時代		狩野元俊筆	八千荘コレクション	右隻～11月6日 左隻～12月4日
58	石公張良図	江戸時代		脇坂安元筆	個人蔵	たつの市指定文化財
第5章 脇坂龍野藩の誕生～脇坂家ゆかりの品々～						
59	堀田正盛書状	12月29日		堀田加賀守(正盛)花押	館蔵	たつの市指定文化財
60	徳川家光画像				東京大学史料編纂所所蔵模写	原本:岡山県金山寺 写真展示
61	口宣案 従五位下・中務少輔	慶安4年12月28日	1651		館蔵	
62	鳩ヶ嶺八幡宮 脇坂安吉奉納鷹図画額	明暦2年	1656		鳩ヶ嶺八幡宮蔵 飯田市美術館提供	写真展示
63	鳩ヶ嶺八幡宮 脇坂安吉奉納鷹図画額	寛文2年	1662		鳩ヶ嶺八幡宮蔵 飯田市美術館提供	写真展示
64	龍野城再建の許し状 写	寛文12年閏6月6日	1672	板倉内膳正重矩他3名	館蔵	
65	如水様 龍野藩百石以上分限帖				館蔵	
66	龍野初入封時の本陣並びに諸士宿割	寛文12年	1672		館蔵	
67	播州龍野絵図	宝暦2年	1752		館蔵	
68	圓光寺東門の軒・門扉				圓光寺蔵	写真展示
69	薬師如来像				小宅寺蔵	写真展示
70	虎図	江戸時代		谷鵬筆	小宅寺蔵	
71	輪違紋入什物	江戸時代			館蔵	
72	御霊屋扁額			脇坂安宅筆	如来寺蔵	
73	輪違紋入盃と台盃 銚子				如来寺蔵	
74	輪違紋入見台				如来寺蔵	
75	輪違紋入お手炉				如来寺蔵	

番号	名 称	年 代	西 暦	差出人・作者	所 蔵	備 考
76	茶壺 銘「残日」	室町時代			龍野神社奉賛会蔵	
77	御茶入日記	(延宝3年)6月吉日	(1675)	片岡(花押)	龍野神社奉賛会蔵	
78	斗々屋茶碗	16世紀			館蔵	
79	青花花卉文合子	18世紀後半～19世紀			館蔵	
80	龍野神社釣燈籠	文久2年8月	1862		龍野神社奉賛会蔵	
81	黒蠟色鞘大小拵	江戸時代		小柄銘 栗田口一子忠綱	個人蔵	
82	鉄黒漆塗縹糸胸取金茶威二枚胴童具足	江戸時代後期			個人蔵	加古川市指定文化財
第6章 脇坂歴史紀行～ゆかりの地めぐり～						
83	江北賤ヶ嶽戦場之地理				館蔵	たつの市指定文化財
84	淡路国脇坂中務知行目録	天正14年11月3日	1586	秀吉	個人蔵	たつの市指定文化財
85	床本 賤ヶ嶽七本鎗 勢揃之段 久吉役写				個人蔵・南あわじ市淡路人形浄瑠璃資料館寄託	
86	床本 七本鎗 勢揃惣本 写				南あわじ市淡路人形浄瑠璃資料館蔵	
87	賤ヶ嶽七本槍「七勇士勢揃の段」				淡路人形座提供	ビデオ上映
88	脇坂安治知行宛行状	慶長15年8月18日	1610	安治(花押)	館蔵	
89	徳川秀忠黒印状	元和元年12月15日	1615	(秀忠)黒印	館蔵	たつの市指定文化財
90	洲本城模擬天守					写真展示
91	大洲城				大洲市立博物館提供	写真展示
92	陣太鼓	文禄2年	1593		大洲市立博物館蔵	写真展示
93	信州飯田絵図	宝暦11年写	1761		館蔵	
94	長久寺(飯田市大門町)の脇坂安元墓所				飯田市美術博物館提供	写真展示
95	阿弥陀寺(飯田市丸山町)の安政公の伝手植えの桜				飯田市美術博物館提供	写真展示
96	現在の飯田お練り祭り				飯田市美術博物館提供	写真展示
97	江戸城本丸御座鋪之図 写	宝暦3年	1753		館蔵	
98	龍野祭り武者揃の絵はがき				個人蔵	写真展示
99	龍野武者行列	平成			龍野武者行列保存会提供／館蔵	写真展示
参 考						
100	水引作品 伊予札縹糸下散紅糸威胴丸具足			中村瑠水子作	個人蔵	
101	郷土玩具 加藤清正	昭和			館蔵玩具コレクション	