

歴史遺産を活用したアート空間創造事業

Historical Heritage Installation of Tatsuno ～山の楽校 in 新宮～

はじめ ういち
源と宇市の
キノコアート

8.24 (日)
9:30~12:00

香島コミュニティーセンター
新宮町香島124

講師

今村源さん

定員

15名(先着順)

参加費無料

*事前に下記の窓口へ電話または電子申請で龍野歴史文化資料館へお申し込みください。

郷土の偉大な博物学者 大上宇市が記録した『キノコ』をつくらう！
身の回りにある材料と針金でキノコをつくるワークショップです。

アート



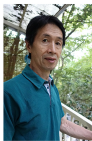
博物学



完成した作品をカラーワイヤーでつなげれば、そこはもう美術館！
つくった作品を香島コミュニティーセンターにインсталレーション展示します！

今村源 Imamura Hajime

大上宇市 Ooue Uichi



【略歴】

1957年大阪生まれ。1983年京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。
身近な素材を用いながら、その奥の世界を見せる。

【主な展覧会】

2019「リボン アート・フェスティバル」
(社団法人島宮城)
2022「感覚の領域」
(国立国際美術館/大阪)
2023「今村源 遅れるものの方行」
(水戸芸術館現代美術ギャラリー/茨城)
など多数。



【略歴】

1865(慶応元)年～1941(昭和16)年。
たつの市新宮町出身の博物学者。
独学で博物学の勉強に取り組み、1899
(明治32)年には当時幻の木となっていた
コヤスノキを発見。
陸産貝類の新種を数多く採集し、その
和名学名には「ハリマ、カシマ、オオガミ」
などを冠した名がついている。
1000冊を超える手記を残し、牧野富太郎や
南方熊楠らとも交流があった。
菌類の図鑑である「二千菌譜」と題した
手書きの著書も残している。



主催：たつの市教育委員会 たつの歴史遺産活用実行委員会
連携：たつのアート実行委員会 協力：大上宇市勉強会

令和7年度 Innovate MUSEUM事業(文化庁)の助成を受けて実施しています。



たつの市立龍野歴史文化資料館 〒679-4179 兵庫県たつの市龍野町上霞城128-3
TEL:0791-63-0907 FAX:0791-63-0998 Email:rekishi@city.tatsuno.lg.jp

